MINERVA

Publicación mensual — ORGANO DE LA ESCUELA "PEDRO MURILLO PEREZ" — Número Suelto ¢ 0.15

Año I | Barba, 1o. de Junio de 1929 | Número 4

Dos barbeños ilustres

Lic. don CLETO GONZALEZ VIQUEZ

Lic. don FABIO BAUDRIT

Con la más viva complacencia honramos hoy las páginas de MINERVA, con las fotografías de los Señores Licenciados don Cleto González Víquez, Presidente de la República, y don Fabio Baudrit, Primer Designado a la Presidencia, ilustres hijos de Barba que a fuerza de estudio, unido a un talento superior, han logrado figurar en primera línea entre los hombres de mayor relieve en Costa Rica.

No intentamos hacer un elogio de estos eminentes barbeños, porque mucha pretensión sería la nuestra el intentarlo siquiera. Por mucho que escribiéramos, bien poca cosa sería en elogio de tan distinguidas personalidades.

Sólo deseamos hacer público el homenaje de admiración y simpatía que las escuela nuestra por medio de MINERVA, rinde a sus dos preclaros hijos, quienes en ella vivieron los días felices de sus primeros años y recibieron en sus aulas las primeras luces para llegar más tarde, gracias a su ejemplar esfuerzo, a recibir los más grandes honores que la Patria tiene reservados para sus buenos hijos.

De nuestros buenos amigos

Palabras reconfortantes que mucho agradecemos

Heredia, Abril 26 de 1929.

Señor director de la Escuela

Barba.

Señor Director:

Debo a usted una respuesta con relación a su periodiquito MINERVA que he venido recibiendo. . . . .

Toda vez para ustedes debe ser de aliento o de felicitación. Su periódico me recuerda nuestra "Ardua" de la Escuela Normal, por las páginas dedicadas a la vida de la escuela, y eso es lo que más me gusta de MINERVA. Lo que los chiquillos hacen, lo que piensan, lo que proyectan; la agitación íntima de la Escuela desconocida por los "profanos", sin literatura.

Sigan ustedes con la vida de la escuela. Seguramente eso entusiasmará a los chiquillos.

Pero que no se muera MINERVA.

Considerándome siempre suscritor y amigo,

RAFAEL CORTES CH.

Heredia, 6 de Mayo de 1929

Señor Director de la Escuela "Pedro Murillo Pérez"

S. E.

Estimado Colega:

Recibí el periodiquito que patrocina su Escuela, por el cual merece un aplauso. Ojalá lo podamos contar más adelante entre los veteranos, ese es mi mejor deseo.

Lo saluda cordialmente,

E. HERRERA L.

Cómo piensan nuestros maestros

(De la señorita M. Rosario Carazo)

Qué virtud admira usted más en los niños?

—El respeto por los mayores.

Cuál dificultad más saliente encuentra en la escuela?

—El no tener un campo apropiado para la labor agrícola

Cuál es para usted el mejor niño de la escuela?

—Jorge León.

Cuál defecto combate más en sus alumnos?

—La falta de sinceridad.

A cuál hombre de Barba admira más?

—Admiro a todos los hombres honrados y trabajadores que han logrado levantar muy alto el nombre de este pueblo.

Qué obra de progreso quiere para el pueblo?

—Un buen edificio escolar.

Sección científica

Por qué es peligroso dormir con las flores dentro del cuarto?

La razón es muy sencilla. Mientras dormimos, viciamos el aire con nuestra respiración, de modo que no podrá menos de sernos perjudicia si no lo renovamos durante la noche. Por su parte, las flores respiran también como nosotros, siquiera sea con más lentitud, pero lo que también contribuyen a viciar el aire ambiente. Además, las flores, después de cortadas, van muriendo lentamente y exhalan ciertos gases que pueden sernos nocivos. No debemos, pues, dormir ni con flores cortadas, ni con plantas vivas dentro de la habitación, pues unas y otras contribuyen a viciar el aire durante la noche. No queremos dar a entender que esto sea muy importante. Sería muy preferible dormir con la ventana completamente abierta y un ramo de flores dentro del cuarto, que hacerlo sin flores, pero con la ventana cerrada; sin embargo, no conviene echar en olvido el efecto perjudicial de las flores.

Debemos tener plantas en el cuarto de un enfermo?

La pregunta precedente concretábase al acto de dormir con flores, lo cual equivale a vivir con plantas en la obscuridad. La respuesta que dimos es perfectamente aplicable al cuarto de un enfermo durante la noche, y más todavía en este caso, pues debemos extremar nuestros cuidados cuando se trata de una persona delicada. Pero la pregunta actual no toma en cuenta si la persona duerme o no: Habla en términos generales respecto a todas las horas del día y de noche. Por lo que se refiere a la noche, repetimos que la contestación es la misma que dimos a la pregunta anterior; pero varía completamenete cuando se trate del día.

Aquí lo importante es, no si el enfermo duerme o vela, sino si el sol penetra o no en la habitación. Mientras haya sol, es muy conveniente tener plantas en las habitaciones de los enfermos, y en especial si aquéllas tienen abundantes hojas verdes. Por lo pronto alegran y hermosean el aposento, y el enfermo se anima, y renace en su pecho la esperanza al contemplarlas. Pero existe otra razón más importante todavía para recomendar su presencia en tales sitios, y es que durante el día, las partes verdes de las plantas exhalan oxigeno y absorven el ácido carbónico que el enfermo expele de sus pulmones. Así, pues, las plantas durante el día purifican el aire de la estancia en que se encuentran.

Sección Literaria

LO FEO

El enigma de la fealdad tú no lo has descifrado. Tú no sabes por qué el Señor, dueño de los lirios del campo consiente por los campos la víbora y el sapo en el pozo. El los consiente. El los deja atravesar sobre los musgos con rocío y enjoyarse con la luz cotidiana. En lo feo la materia está llorando; yo he escuchado su gemido. Mírale en el dolor y ámalo. Ama la araña, los escarabajos, porque son dolorosos, porque no tienen, como la rosa, una expresión de dicha. Amalos, porque son un anhelo engañado de hermousra, un deseo no oído de perfección. Son como algunos de tus días malogrados y miserables. Amalos, porque no recuerdan a Dios, ni nos evocan la cara amada. Ten piedad de ellos que buscan temiblemente, con una tremenda ansia, la belleza que no trajeron La araña ventruda, en su tela leve, sueña con la idealidad y el escarabajo deja el rocío sobre su lomo negro para que finja un resplandor fugitivo

Gabriela Mistral

LA PIEDRA.

Implorando limosna llegó un mendigo
al palacio de un noble, grande y soberbio:
el magnate no quiso darle socorro
y le dijo al humilde: ¡Márchate presto!...

Más el pobre, obstinado, no se marchaba,
y entonces el magnate, de orgullo ciego,
agarrando una piedra pesada y dura,
la lanzó a la cabeza del pedigüeño.

El astroso mendigo cogió la piedra.
La estrechó rencoroso contra su pecho
y murmuró:—la guardo, pero no dudes
de que al correr los años te la devuelvo.

Y pasaron los años, como las nubes
pasan por los caminos del ancho cielo;
y pasaron los años y el poderoso
acusado de un crimen se miró preso.

El magnate arruinado yendo a la carcel
hallóse frente a frente del pordiosero,
y este sacó la piedra, más al lanzarla,
reflexionando un poco, la arrojó al suelo.

Y dijo:— Rencoroso guardé esta piedra;
más fué inútil guardarla por tanto tiempo:
siendo feliz y rico, mucho te odiaba,
hoy, pobre y perseguido ...¡te compadezco!

Lermentoff

DIOS

Yo creo en Dios y en una visión de Dios sobre otro mundo mejor. Lo mayor, lo mejor, lo más perfecto que hay allá en lo increado es Dios.

No podéis dar un paso en el espacio y en el tiempo sin encontraros en todas partes patente y manifiesto a Dios.

En la aurora y en el ocaso, en el fragor de las tempestades y en la música de las brisas, en el mar encrespado por fosforescentes surcos, ¡Oh Dios mío! la sensibilidad te adivina como Creador. En el inmenso río de los acontecimientos, en la variable escena de la Historia, en esta tragedia repetida de todos los siglos, y en este contínuo combate entre el bien y el mal, la intuición te conoce como Providencia. En la ley moral, en la virtud, en la caridad en el amor en el Misionero que desafía a los elementos para llevar a las almas la luz, en la Hermana de la Caridad que aparece en los campos de batalla, el corazón te ama como Bondad suprema. En las artes, en los acordes de la lira, en las líneas de los monumentos en el reverbero de la inspiración, la fantasía te contempla como Eterna Belleza. Sobre los altares, bajo la bóveda de los templos, al través de las súplicas y las nubes de incienso, la fé te adora. En las ciencias la razón te conoce, y toda alma desea vivir y morir en tu inmenso seno.

Castelar

LOS TRES AMIGOS

Cierto hombre tenía tres amigos, que eran su dinero, su mujer y sus buenas acciones A punto de morir, el hombre mandó buscar a sus tres amigos para despedirse.

Dijo al primero:

—¡Adiós, mi amigo, me muero!

Este le respondió:

—¡Adiós! Cuando estés muerto encenderé un cirio para el descanso de tu alma.

El segundo amigo le prometió acompañarloñando hasta la tumba.

Cuando llegó el tercero le dijo:

—¡Me muero! ¡Adiós!

Y le respondió este amigo:

—¡No digas adiós! Yo no me apartaré de tí nunca. Si vives, viviré. Si mueres, te seguiré.

El hombre murió. Su dinero le dió un cirio, su mujer lo siguió llorando hasta en la tumba; sus buenas acciones, que lo habían acompañado en vida, lo acompañaron después de la muerte.

León Tolstoi

Vida de la Escuela

VELADA

Se ha señalado el sábado 8 de los corrientes, para celebrar la velada que un grupo de maestros viene preparando hace algún tiempo, a beneficio de la escuela, y de la cual informamos en nuestra edición anterior.

Intervienen en estas actividades las señoritas María del Rosario Carazo y Adela Bolaños, y los señores don Miguel Angel y Guillermo Solera. Los programas respectivos se harán circular en la semana próxima.

Esta Velada se efectuará, para mayor comodidad del público, en el Teatro de los señores Arguedas y Sáenz, galantemente cedido a la escuela por tan distinguidos y activos empresarios.

Sólo deseamos que el público responda a los deseos de sus organizadores para que esta fiesta resulte un éxito verdadero.

HOMENAJE AL MAESTRO GAGINI

Con el elevado propósito de rendir un homenaje a la memoria del Maestro Gagini, se celebró una bonita Asamblea, en la que tomaron parte algunos maestros y alumnos de los grados superiores.

Este acto, muy hermoso por el noble propósito que lo inspirara, se llevó a cabo en el Salón Municipal, el sábado 4 del mes anterior. Para el arreglo del programa, en lo literarios, se seleccioron algunas bellas composiciones del Señor Gagini, que interpretaron los alumnos Consuelo Aguilar, Lastenia Segura, Carlos Luis Argueda's y Jorge León. La señorita Adela Bolaños hizo una interesante lectura, y Don Guillermo Solera la Biografía del Maestro.

GOTA DE LECHE

Felizmente, pudimos lograr el mayor éxito en las gestiones tendiente a la reorganización de la "Gota de Leche", con el fin de socorrer a los niños más necesitados de la escuela.

Gracias al apoyo recibido de parte de algunos estimables vecinos, y especialmente de la Secretaría de Salubridad Pública, que mensualmente nos auxilia con la suma de cincuenta colones, esta benéfica institución funciona desde el 13 de Mayo último siendo treinta los alumnos que hasta la fecha son diariamente socorridos.

En esta actividad interviene en forma muy directa y activa, como Tesorera de la referida institución, la señorita maestra María del Rosario Carazo.

BIBLIOTECA

Con el propósito de estimular el gusto por la lectura y hacer más extensiva la labor cultural de la escuela en la localidad, hemos puesto al servicio de los niños y vecinos la pequeña Biblioteca que hay en el plantel, durante las noches, con excepción de los sábados y días de fiesta, de las 19 a las 21 horas.

Este servicio, a cargo del Señor Director y el maestro del Sexto grado, viene haciéndose con toda puntualidad desde hace algunos días. Los niños especialmente, y los jóvenes que de aquí estudian en la Escuela Normal, han respondido con bastante entusiasmo, lo cual es un estímulo para continuar en esta labor. No está de por demás agregar, q' hasta la fecha en que escribimos estas líneas, ha tenido la Biblioteca un promedio de cincuenta lectores por noche. Además, como una forma de mejor orientar este servicio, se ha abierto un curso de lectura, con la concurrencia de alumnos de los grados superiores. Las reuniones se hacen dos veces por semana, y actualmente se lee y se comenta al mismo tiempo, el interesante libro de aventuras de un niño que lleva por título: Al Rededor del Mundo.

FUNCION DE CINE

Los activos empresarios del Teatro de esta villa, Don Marco T. Arguedas y don Jorge Sáenz, han tenido un simpático gesto en favor de la escuela que mucho los honra, y que nosotros hemos sabido apreciar y agradecer en lo que realmente vale.

Ellos han puesto el Teatro a la disposición de a escuela en cualquier oportunidad, y es más aún, el señor Sáenz ha ofrecido sus servicios personales en una forma absolutamente gratuita.

Aprovechando esta gentileza de los citados amigos, y por iniciativa del Sexto grado, dió la escuela una función de Cine, con muy buen resultado económico.

El producto de esta función lo aprovecharán los alumnos del grado aludido para el sostenimiento de MINERVA, que dicho sea de paso, cada día toma mayores bríos.

CONFERENCIA DEL SENOR JEFE FORESTAL

El sábado 14 del mes pasado dictó una interesante Conferencia el Señor Jefe Forestal don Alfredo Anderson, sobre plantación y cuidlo de los árboles.

Para mayor comodidad el acto se verificó en el Salón Municipal, con la asistencia de todos los alumnos de la escuela, el Personal, el Señor Cura, autoridades y algunos importantes vecinos, previamente invitados por el señor Director. Además, nos honraron con su presencia, los Señores don Abelardo Quesada, Jefe del Departamento de Agricultura Escolar, don Florentino Lobo, Conferencista Agrícola y don Alejandro Rodríguez, Visitador de Escuelas del Circuito.

Después de una corta y brillante exposición del señor Quesada, sobre nuestros problemas agrícolas, de suyo delicados, que en la actualidad están preocupando grandemente a los hombres pensantes del país, hizo uso de la palabra el señor Anderson, para desarrolar con toda brillantez el importante tema de su Conferencia. *El trabajo*, repetimos, despertó el más vivo interés y fué motivo de muy útiles enseñanzas, por lo que todos los oyentes quedamos sumamente satisfechos.

Después de la reunión, y en presencia de los maestros y alumnos de los grados Quinto y Sexto, procedió el señor Anderson a la plantación de unos cien arbolitos en el Campo de cultivos de la escuela. Esta plantación no es definitiva. En fecha próxima, cuando se celebre la Fiesta del Arbol, haremos la siembra en debida forma, en un lugar escogido y en un terreno convenientemente preparado para el efecto.

VISITAS A LA ESCUELA

—Acompañado de sus alumnos, estuvo entre nosotros el buen amigo, don Rubén Campos, competente maestro de la escuela "Pedro María Badilla" de San Rafael de Heredia.

Los pequeños visitantes concertaron una partida de foot-ball con un team nuestro, habiendo obtenido el triunfo este último. Los estimables huéspedes fueron modestamente obsequiados con refrescos.

—Nos honró con su visita un distinguido grupo de alumnos de la Escuela Normal de Costa Rica, acompañado del ilustre y estimado Profesor don Tobías Retana. Durante dos horas estuvieron practicando los citados estudiantes, en cada una de las diferentes secciones de la escuela. La presencia de este selecto grupo, además del placer que nos proporcionó, fué también motivo de eficaz ayuda para los maestros, por lo que les quedamos sumamente agradecidos.

—Durante el mes pasado estuvo entre nosotros en tres distintas ocasiones el Señor Visitador de Escuelas del Circuito don Alejandro Rodríguez, Trabajó en todos los grados y dejó consignadas algunos observaciones para cada uno de los maestros respectivos.

—De paso para el pintoresco caserío de San José de la Montaña, tuvimos el agrado de recibir la visita de un distinguido grupo de maestros de la ciudad de Alajuela, quienes se dirigían al citado lugar en viaje de recreo .Mucho agradecimos esta señalada atención a tan estimables colegas.

—Practicó su primera visita a la escuela, la culta y competene Directora de Costura, Señorita Carmen González, con el fin de enterarse del trabajo realizado por la maestra y alumnas en la asignatura a su cargo

Dió y presenció lecciones en los grados

superiores, habiendo quedado bastante satisfecha de la labor que se realiza.

—Con la más viva complacencia tuvimos entre nosotros a los Señores don Abelardo Quesada Ch., Jefe del Departamento de Agricultura Escolar, don Alfredo Anderson, Jefe Forestal, y don Florentino Lobo, Conferencista Agrícola. De las actividades de estos estimables caballeros, informamos ampliamente en otra sección de esta hojita.

CUADRO DE HONOR

Niños que por su aplicación y buena conducta se distinguieron durante el mes de mayo.

I GRADO A.—Norma Arguedas y José Carballo.

II GRADO B.—Elena Camacho e Idalí Cambronero

II GRADO DE VARONES.—Fausto Salazar y Víctor Manuel Montero.

II GRADO DE MUJERES.—Rosina Arguedas y Zeneida Carballo.

III GRADO DE VARONES.— Antonio Carvajal y Mario Rodríguez.

III GRADO DE MUJERES. —Flora Zárate y Adela Záenz.

IV. GRADO.— Amelia Vargas y Carlos Salas.

V GRADO—Enrique Madrigal y Abelardo Ramírez.

VI GRADO.— Margarita Vargas y Guillermo Ruiz.

Actividades municipales

Nuestra Corporación Municipal continúa trabajando con celo y actividad. Se hizo ya el contrato para la construcción de la Portada del Cementerio. Después de examinadas las propuestas presentadas por los Señores don José Vargas Camacho y don Bienvenido Peñaranda Chaves, quienes ofrecieron hacer el trabajo por la suma de ₡ 5500.00 y ₡ 5380.00, respectivamente, la Municipalidad optó por esta última por ser la más baja, y por considerarla mucho más ventajasoa en varios extremos del negociado.

Las bases principales del Contrato, son más o menos las siguientes: Se compromete el señor Peñaranda a dar terminado el trabajo por la suma antes citada, en un período no mayor de cuatro meses, que se cuentan a partir del 15 de Mayo próximo pasado. La construcción es mixta, de concreto y ladrillo, es decir, en marco formado de vigas y columnas de cemento y relleno con ladrilo. Se especifica la mejor calidad de material.. El contratista queda obligado a sujetarse en un todo al plano suministrado por la Municipalidad, admitiéndose sólo aquellas reformas indispensables al mejor resultado de la obra, y ésta será sometida a la aprobación del Ingeniero don Samuel Sáenz quien será el técnico que la inspeccionará. También queda obligado el contratista a hacer la obra personalmente, eligiendo un ayudante y empleando para lo demás a operarios vecinos de Barba. La techumbre será de hierro galvanizado de buena calidad con armadura de madera de cenízaro; el cielo con tablilla de pochote de primera calidad. Tendrá como pintura toda la obra de albañilería un enmacillado, y las partes de madera serán pintadas con pintura de aceite. Los pagos se harán así 1500.00 después de firmado el contrato y el resto en planillas semanales, visadas por el señor Presidente Municipal. El contratista rinde fianza por la suma de ₡ 5380.00.

Otros Trabajos

Para la construcción del Matadero, se espera que el Soberano Congreso resuelva favorablemente un proyecto presentado por el diputado Presbo. don Victor Manuel Villalobos, en que pide un auxilio de 30000.00 para las Municipalidades de Barba, Cantón de Flores y San Isidro de Heredia, correspondiéndoles 10.000.00 a cada una para que los destinenen a la obra en referencia.

Ya los Señores Munícipes conversaron con la Comisión Dictaminadora del Congreso, la que les prometió recomendar el proyecto aludido cuanto antes posible.

Muy laudable se la actitud del Padre Villalobos, que en una forma tan efectiva y desinteresada continúa trabajando en beneficio de este pueblo.

—Con respecto al trabajo que se proyecta hacer en los pretiles que rodean la Iglesia, y del que dimos cuenta en nuestra edición anterior, debemos agregar que ya nuestro activo Cura, el Presbo. don Miguel Chaverri, por gestiones suyas, obtuvo de la Curia el permiso correspondiente para llevar a cabo la obra. De esto se le informó al Señor Presidente de a República, quien muy bien intencionado al respecto, prometió disponer todo lo concente a fin de darle realidad al proyecto cuanto antes posible.

Anéctodas y Fábulas

PERDON GENEROSO

Viéndose a solas en su cuarto el General Mansfield con un boticario que en una conjura contra el ilustre caudillo se había comprometido a propinarle un veneno, le dijo: "Amigo, apenas creo que un hombre a quien jamás hice mal, quiera quitarme la vida. Y entregándole una bolsa llena de dinero, añadió: "Pero si la necesidad te ha hecho aceptar el oficio de asesino, toma para que puedas vivir como hombre de bien.

Ni aun castigar sabe sin generosidad el hombre de bien.

La diosa y el Arbol

Cierto día les ocurrió a los dioses la idea de escogerse cada uno un árbol para protegerlo y custodiarlo. Júpiter escogió la encina, Venus el mirto, Hércules el álamo, y así sucesivamente los demás dioses.

Minerva, la diosa de la sabiduría, se reservó el olivo.

Yo elijo este árbol, dijo, porque produce gran cantidad de frutos útiles.

Tienes razón, replicó Júpiter, y veo que eres justamente celebrada por tu sabiduría En efecto, si en las cosas que hacemos no hallamos algún beneficio, es una estulticia hacerlas por vanagloria.

Procuremos que nuestras acciones sean siempre prudentes y útiles.

AGUDA Y CORTES OBSERVACION

Un día se celebraba en el teatro de Atenas una función a la que habían sido invitados los embajadores de Esparta; y cuando ya estaba lleno el teatro, se presentó un anciano venerable, que, al ver ocupados todos los asientos, buscaba inútilmente y algo corrido en donde sentarse. Los jóvenes atenienses tuvieron el mal gusto de reirse del embarazo de aquel anciano; visto lo cual por los embajadores de Esparta, que ocupaban un puesto de honor, se apresuraron a ofrecerle entre ellos un sitio preferente.

El pueblo, que vió aquella acción, aplaudió calurosamente a los embajadores, a los cuales dijo el anciano: "Los atenienses saben apaudir las virtudes, mientras que los espartanos saben practicarlas."

EL HOMBRE Y EL CRIADO NEGRO

Tomó cierto sujeto un criado negro y como era la primera vez que veía a un hombre de tal color, creyó que aquel tinte era efecto de la falta de limpieza.

—Metedlo en una cuba llena de agua— dijo el amo a los otros criados y lavadle y restregadle fuerte hasta que se ponga blanco.

Los domésticos pusieron manos a la obra. Emjabonaron y frotaron aclarando mil veces sal negro, mas todo en vano.

El desgraciado acabó por coger una enfermedad que lo llevó al otro mundo.

La ignorancia puede hacernos intentar disparates.

Imp. Borrasé Hnos.